

그대 있음에

김 남조 작사
김 순애 작곡

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right staff begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The left staff plays a continuous eighth-note accompaniment starting on G3. Dynamics include *f* *espressivo* and *rit.*

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: 1. 그대의 근심 - 있는 곳에 나를 불 2. 그대의 사랑 - 문을 열 때 내 가 있. The piano part includes dynamics *p* and *a tempo*.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 러 어 - 손 잡 게 하 라 - 큰 기쁨 과 - 조 용 한 - 그 빛 에 살 게 해 사 는 것 에 - 외 롭 고. The piano part includes dynamics *pp* and *p*.

The third line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 잘 망이 그 대 그 대 있 음에 그 대 있 음에 고 단함 그 대 그 대 있 음에 그 대 있 음에. The piano part includes dynamics *cresc.*, *f*, *p*, and *pp*.

내 맘에 자라 줄 거 - 늘
사 람 의 뜻 을 배 우 니

오 - 그리움 이 여 - 그리움
그 리 움 이 여 - 그 리 움

rit. *pp* *a tempo*
이 - 여 *p* 그리움 이 여 그대 있 음 에 - 내 가 있 네 나 를 불
이 - 여 *p* 그리움 이 여 그대 있 음 에 - 내 가 있 네 나 를 불

러 - 손 잡 - 게 - 해
러 - 그 빛 에 살 게 해